

Datenfeld	Erklärung
Modulnummer	B11
Titel	Verpackungskonstruktion (inkl. TZ) / Packaging Design including Technical Drawing <i>mit der Wahloption eines Projektes:</i> B11.1: CAD-Projekt (AutoCAD) / CAD Project (AutoCAD) <u>oder</u> B11.2: Design-Projekt / Design Project
Leistungspunkte	5 LP
Workload	6 SWS (2 SWS SU + 4 SWS Ü) 102 Stunden Präsenzzeit, 48 Stunden Selbststudium
Lerngebiet	Fachspezifische Grundlagen
Lernziele/Kompetenzen	Die Fähigkeit zur Beurteilung der fachgerechten Gestaltung von Handelsverpackungen sowie das sachgerechte Lesen und Erstellen einfacher zeichnerischer Darstellungen von Verpackungen soll vermittelt werden. Dadurch können relevante Sachverhalte im Hinblick auf die gestalterischen und darstellungstechnischen Verpackungsanforderungen in den weiterführenden Lehrveranstaltungen verstanden werden.
Voraussetzungen	keine
Niveaustufe	2. Studienplansemester
Lernform	Seminaristischer Unterricht und Übung bzw. Projekt
Status	Pflichtmodul mit Wahloption eines Projektes
Häufigkeit des Angebotes	Sommersemester
Prüfungsform	Die Prüfungsform wird nach §19 (2) RSPO durch die Lehrkraft festgelegt. Sofern die Lehrkraft die Prüfungsform und die Prüfungsmodalitäten nicht am Semesteranfang in der Frist nach § 19 (2) RSPO festlegt, gilt folgende Prüfungsform: Klausur Nur 1 Übungstermin darf versäumt werden.
Ermittlung der Modulnote	siehe Studienplan
Anerkannte Module	Module vergleichbaren Inhalts
Inhalte	<i>B11.1: CAD-Projekt:</i> - praktische Übungen zur zeichnerischen Darstellung (zeichnerische Grundlagen, Darstellung von Körpern, Maßeintragungen, Schnittdarstellungen, spezielle Verpackungsdarstellungen) - Einführung in CAD-Software wie AutoCAD <i>B11.2: Design-Projekt:</i> - Grundlagen der Gestaltung von Verpackungen; - Geschichte der Gestaltung; - Theorie der Gestaltung (Lehre der Zeichen, Übung zur Semiotik, Zeichenbereich Form, Zeichenbereich Helligkeit, Zeichenbereich Farbe, Zeichenbereich Material, Bewegung); - Verpackungsgestaltung (Gestaltungs-Matrix, Typografie, Illustration, Farbe, Form); - Kommunikative Veredelungstechniken von Packmitteln; - Praktische Übungen zur zeichnerischen Darstellung (zeichnerische Grundlagen, Darstellung von Körpern, Maßeintragungen, Schnittdarstellungen, spezielle Verpackungsdarstellungen);

	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen für die folgenden Projekte werden auf Theoriebasis gelehrt; <p><i>Projekte:</i></p> <p><i>CAD-Projekt:</i> – Darstellen einer ausgewählten Verpackung (Falt-schachtel) mittels CAD-Programmen unter Verwendung von Zeichnungsvorlagen, die gelesen und verstanden werden müssen</p> <p><i>Design-Projekt:</i> – werbliches Gestalten einer verkaufsfähigen Verpackung unter Berücksichtigung der Verpackungsfunktionen (Schutzfunktion, Informationsfunktion, Werbe-, Verkaufs- und Ausstattungsfunktion, Zusatzfunktionen, Wiederverwertungsfunktionen, Entsorgungsfunktionen);</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Prof. Dr.-Ing. Joachim Hennig (Hrsg.): Loseblattwerk „Verpackungstechnik“, Beuth Verlag, Berlin/Wien/Zürich, 2016 - Kaßmann (Hrsg.): Grundlagen der Verpackung, Beuth Verlag Berlin/Wien/Zürich, 2014 - Bei der Lehrveranstaltung zur Verfügung gestellte oder präsentierte Arbeitsbögen, Musterblätter, Praxismuster: Farbmusterbücher - Steward: Verpackungsdesign, Stiebner, 2007 - Kriebel, J.; u. a. : Technisches Zeichnen Metall - Grundstufe. Verlag W. Girardet, Essen. - Kriebel, J.: Technisches Zeichnen Metall - Fachstufe Arbeitsbuch. Verlag W. Girardet, Essen. - Hoischen, H.: Technisches Zeichnen Cornelsen-Verlag, Berlin - Anleitungen zur CAD-Software (jeweilige Version) - Souren, R.: Konsumgüterverpackungen in der Kreislaufwirtschaft. Stoffströme - Transformationsprozesse – Transaktionsbeziehungen. Deutscher Universitäts-Verlag, Wiesbaden. <p>Jeweils neueste Auflage der Literatur.</p>
Weitere Hinweise	Dieses Modul wird auf Deutsch angeboten.